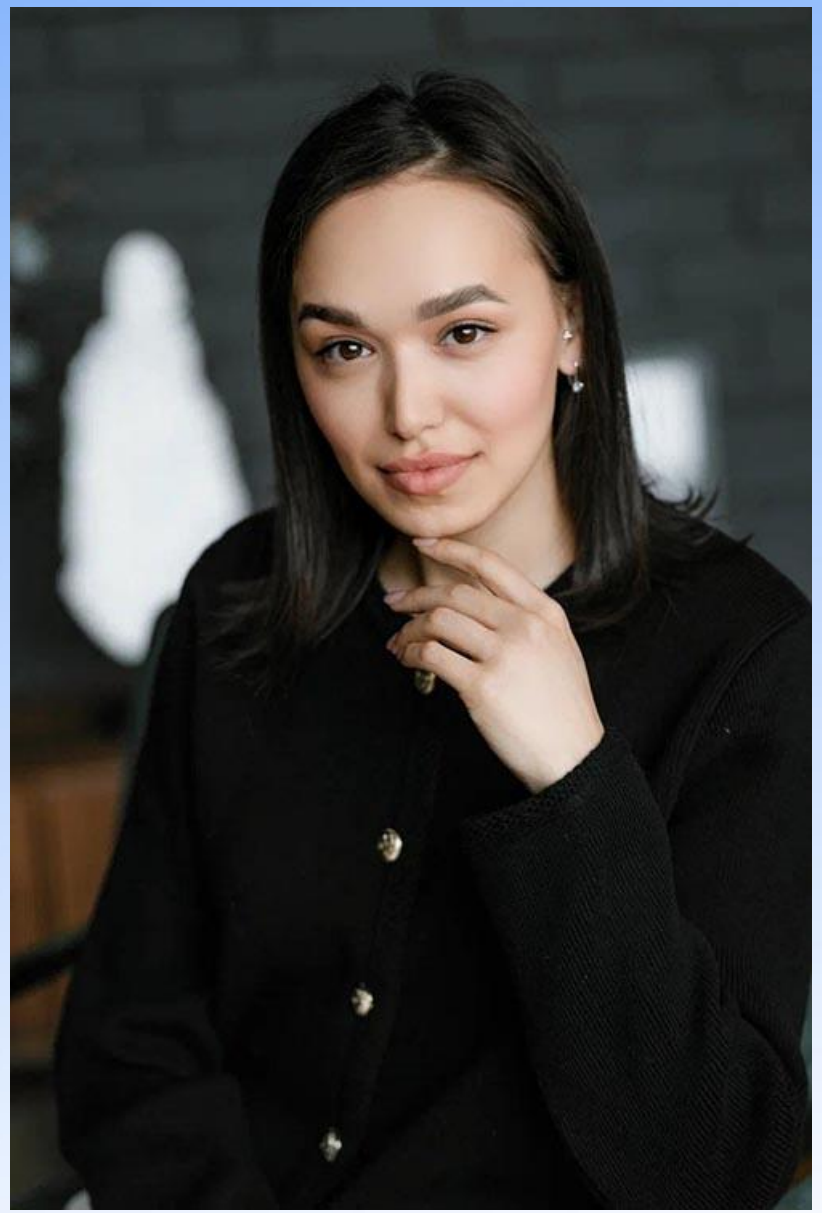
АНО ЦЛП «ЧУДО-ДЕТИ»

Ашрапова Гульшат Гамировна

Учитель - логопед
Специалист по бимбаскет
Специалист In-Time



Образование:

- ✓ Диплом среднего профессионального образования, ФГБОУ НГПУ,

специальность – документационное обеспечение и архивоведение, 2018 г.

✓Высшее образование, ФГБОУ НГПУ, факультет педагогики и психологии, специальность – образование лиц с нарушением речи , 2023 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

г.Набережные Челны

ДИПЛОМ БАКАЛАВРА

101631 0598856

ДОКУМЕНТ ОБ ОБРАЗОВАНИИ И О КВАЛИФИКАЦИИ

Регистрационный номер

Б-134

Дата выдачи

10 февраля 2023 года

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

Исламова
Гульшат Гамировна

освоил(а) программу бакалавриата по направлению подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

и успешно прошел(ла) государственную итоговую аттестацию

Решением Государственной экзаменационной комиссии присвоена(ы) квалификация(и)

Бакалавр

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(протокол № 14 от "26" января 2023г.)

Руководитель организации, осуществляющей образовательную деятельность

А.А. Галиакберова

М.П.

Работа логопеда направлена на :

- развитие артикуляционной моторики;
-развитие психических функций (восприятие, внимание, память, мышление, воображение);
- развитие общей и мелкой моторики (речь с движением, ориентировка в схеме собственного тела, в пространстве, графомоторные навыки);
-обогащение словарного запаса (формирование обобщающих понятий, обогащение словаря за счет существительных, глаголов, прилагательных, наречий);

Работа логопеда направлена на :

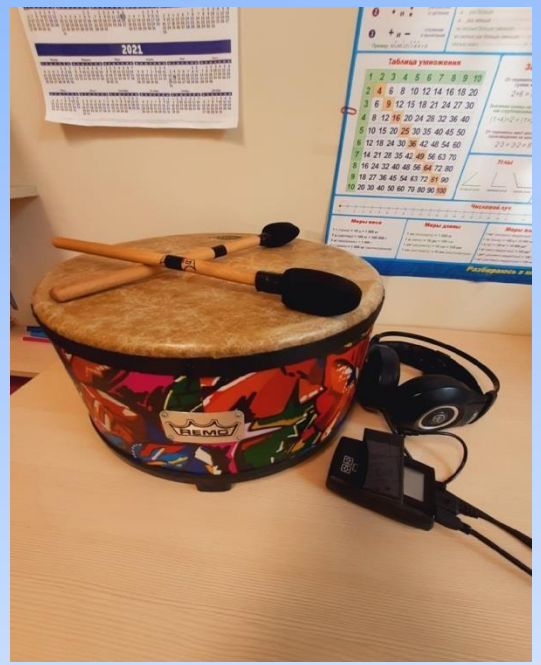
-развитие грамматического строя речи (изменение существительных по родам, числам, падежам; работа с предлогами; образование уменьшительно-ласкательных форм существительных);
- развитие фонематических функций;
- развитие слоговой структуры слова;
-развитие связной речи (диалогической, монологической).

На логопедических занятиях используется игровой метод:

Игры подбираются с учетом поставленных задач. Если у ребенка нарушено речевое дыхание (одна из причин «каши во рту»), «превратимся» в ветерок и будем дуть на листочки. Если нет звуков отправимся «на ферму» и будем подражать животным (цокать как лошадка, гаготать как гусь). Если у ребенка нарушен грамматический строй речи отправимся в «путешествие и будем собирать чемодан» или «пойдем в магазин и будем покупать продукты». Именно через игры ребенок учится правильно говорить, выстраивать фразы, взаимодействовать с людьми, выражать просьбу, концентрировать внимание, выполнять определенные задачи, обогащать сенсорный репертуар и т.д.

In-Time

Это метод тренировок, способный влиять на производительность и гармонизацию работы головного мозга. Индивидуальные занятия проходят на основе прослушивания музыкального материала и выполнении специализированных ритмических заданий в игровой форме, с использованием собственного тела, голоса и игры на барабане. Упражнения приводят к улучшению саморегуляторной и сенсорно-моторной функций нервной системы, также улучшается внимание. Метод сочетает в себе два важных аспекта для развития мозга: стимуляция звуками разной частоты и стимуляции при помощи ритма.



Музыкальный ритм *– это соразмерность звуков во времени, отличающаяся особой их стройностью и последовательностью чередования. Мы понимаем музыку как особую ритмическую организацию, которой присущи благозвучность, выразительность. Благодаря ритмическим приемам меняется рисунок музыки, создаются определенные музыкальные образы. Музыка – истинно ритмический раздражитель. С помощью музыки можно целенаправленно воздействовать на общественное самочувствие, настроение человека или коллективов людей, их здоровье.*

Время, проведенное за барабанами, оказывает положительное воздействие на иммунную систему, снижает уровень стресса и улучшает психологическое состояние пациентов. Такая терапия доступна всем, потому что чувство ритма изначально есть у каждого человека, нужно его только развить.

Бимбаскет

Предлагаемая медицинская технология посвящена применению в реабилитации детей с РАС (расстройствами аутистического спектра) нового метода реабилитации – метода когносомного моделирования, являющего модификацией разработанного ранее автором метода «СОНАТАЛ» (М.Л. Лазарев).

Метод позволяет оказывать дополнительное медико-психолого-педагогическое сопровождение в комплексе с другими методами реабилитации, проводимыми традиционно детям дошкольного возраста с нарушениями развития:

- у детей формируются необходимые для жизни социальные навыки;
- улучшается речь детей;
- стимулируются процессы творчества.

Методика «Цветоник»

Методика М.Л. Лазарева «Цветоник» — это цветомузыкальная программа по самому раннему развитию ребенка. Она открывает перед вашим ребенком мир красоты и гармонии, в котором малыш будет не простым зрителем, а самым настоящим волшебником. Он сможет создавать свою цветную музыку жизни.

Игротека «Цветоник» включает:

1) Интерактивные цветомузыкальные пособия «Цветные нотки», СДдиски. Сенсорные карты. Бумага (отдельные листы, альбомы). Фломастеры, мелки, карандаши, краски, кисти. Методика «Цветоник»
2) Синтезатор и детские музыкальные инструменты (барабанчик, металлофон, треугольник, бубен, колокольчик и др.). Предметно-игровые пособия.
3) Гласик – информационная карта, на которую заносятся фрагменты вокально-речевой деятельности ребенка в виде музыкального поля (ноты), художественного поля (рисунок) и вербального поля (слова).

Благодарю за внимание