



АНО ЦЛП
«ЧУДО-ДЕТИ»
IN TIME



Метод аудиотерапии In Time

Интайм - это уникальный метод на основе прослушивания ритмичной музыки, специально разработанный компанией Advanced Brain Technologies (США), способный влиять на работоспособность и гармонизацию работы головного мозга. Метод сочетает в себе два важных для развития мозга аспекта: стимуляцию звуками определенных частот и стимуляцию при помощи ритма.

Во время занятия ребенок сначала слушает музыку, а затем выполняет двигательные-ритмические упражнения с использованием голоса и барабана. Психоакустически модифицированная музыка прослушивается с помощью мультисенсорной аудиосистемы Waves™ и специальных наушников, обеспечивающих воздушную и костную проводимость звука.





Занятия назначаются детям:

- с нарушениями внимания (СДВГ)
- нарушениями темпа и ритма речи (заикание)
- различными нарушениями письменной и устной речи (дисграфия, дислалия, дизартрия, алалия)
- нарушениями развития аутистического спектра
- детям после кохлеарной имплантации.

Программа тренировок составляется индивидуально, в зависимости от актуальных потребностей развития ребенка.

У ребенка с нарушениями развития, как правило, мозг работает недостаточно ритмично. Занятия по программе inTime оказывают благотворное влияние на все области функционирования нервной системы.

InTime позволяет развивать коммуникативные навыки, чувство ритма, внимание, стрессоустойчивость, координацию движений и таймирование (организация своих действий во времени).



Музыка inTime

Музыка inTime – это авторские музыкальные перкуссионные композиции, созданные на основе ритмов этнической музыки разных народов, стилей, эпох. Музыка была специально сочинена и записана для этой программы композитором Nacho Arimany. Запись выполнена в студии, обеспечивающей максимальное качество звучания и условия приближенные к натуральной акустической среде.

В процессе записи было использовано более 100 видов перкуссионных музыкальных инструментов из разных уголков земного шара. Среди инструментов есть мембранофоны из Западной Африки, глиняные барабаны из Южной Индии, Южной Америки и Нигерии; инструменты, привезенные из Бразилии и сделанные из различных семян и плодов; Африканские калекасы, Тибетские чаши, Индийские колокольчики, кастаньеты из Испании, кимвалы, гонги и многое другое, а также голос, гитара, фортепиано.

